



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel.

EP2

PRODUCTION ET VALORISATION DES FABRICATIONS DE CHOCOLATERIE, CONFISERIE ET PÂTISSERIES SPÉCIALISÉES À BASE DE CHOCOLAT

1. MASSE DE BASE

- À partir de 150 g de crème, réaliser une ganache au miel.
- La ganache vous servira à garnir deux plaques de bonbons moulés noir.

2. TREMPAGE

- À partir de 30 intérieurs, fournis par le centre :
 - tremper 15 bonbons en retournés, décorés de sérigraphie, enrobage couverture de lait ou plaque à structure,
 - tremper 15 autres en glissés décor en diagonale 1 trait.

3. MOULAGE

- Réaliser deux plaques de bonbons moulés en couverture de chocolat noir que vous garnirez de votre ganache.
- Réaliser un moulage noir et le présenter en recto et en verso.
- Obturer les plaques de bonbons moulés noir.
- Réaliser des décors en chocolat sur le thème de l'entremets.

4. PIÈCE COMMERCIALE

- Réaliser une pièce commerciale sur le thème de la « FÊTE DE LA MUSIQUE » (400 g au maximum). L'utilisation de colorants chocolat est autorisée.

5. CONFISERIE

- À partir de 100 g de blancs d'œufs, réaliser des guimauves à la vanille.
- Présentation libre au choix du candidat.

6. PRODUIT AU CHOIX DU CANDIDAT

- Sur une base de 300 g de masse de base, réaliser une confiserie de sucre ou de chocolat.

7. PÂTISSERIE

- Réaliser un entremets monté en cercle. Deux fonds de dacquoise (fourni par le centre).
- A partir d'une bavaroise au chocolat au lait ;
- L'entremets sera pulvérisé sur le dessus et sur les côtés.
- Les côtés et le dessus de l'entremets seront décorés sur le thème de la « FÊTE DE LA MUSIQUE » à dominante chocolat.

CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Code : 50 221 33	SUJET N°4	Session 2010
Épreuve EP2 : Production et valorisation des fabrications de chocolaterie, confiserie et pâtisseries spécialisées à base de chocolat		Durée : 9h30	Page : 1/1
		Coef. total EP2 : 14	

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SUJET N°4

Un client musicien vous demande de réaliser une pièce commerciale en chocolat pour le 21 juin, jour de la « Fête de la Musique ».

Il vous propose d'utiliser les différentes documentations qu'il a collectées les années précédentes.

Il souhaite que la pièce commerciale comprenne au moins :

- 3 chocolats différents chocolat blanc, au lait et noir.
- une guitare
- des notes de musique

Pour lui donner à voir votre proposition, vous réaliserez un dessin en volume de votre projet.

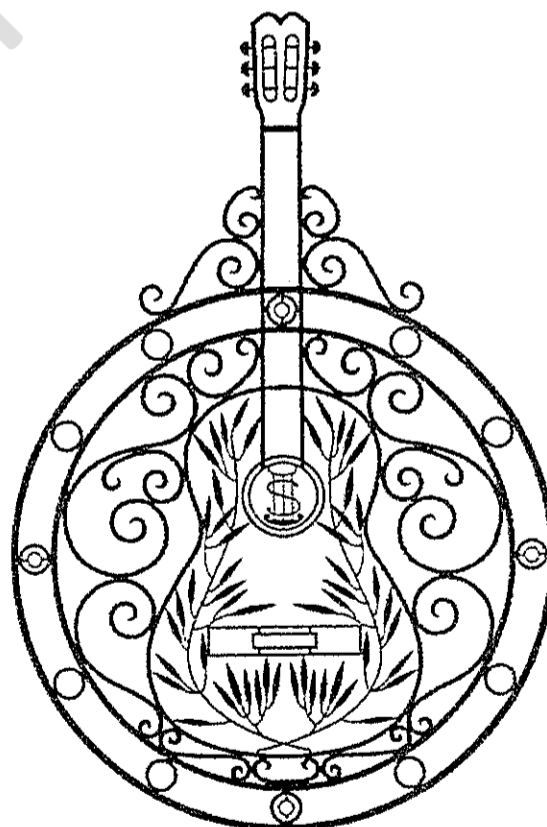
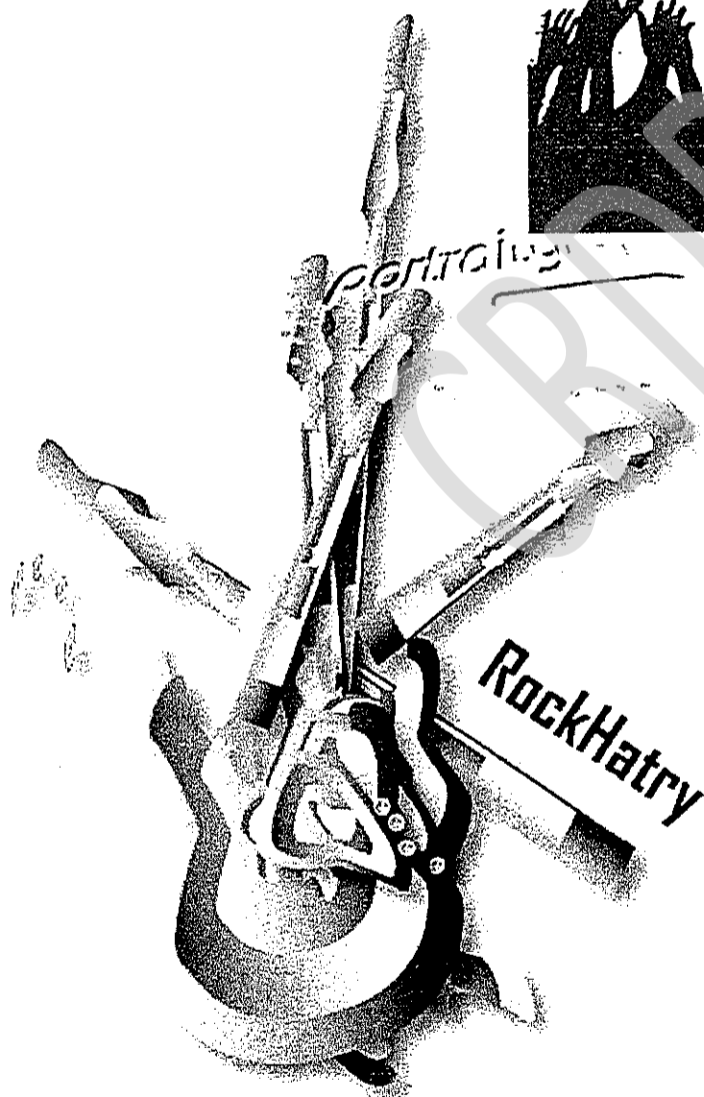
Votre dessin doit être explicite et :

- respecter les proportions
- représenter clairement les volumes
- exprimer par différentes valeurs les ombres et la lumière.

Rappel : La pièce commerciale est visible de toutes faces. Vous choisissez de représenter l'une des faces en dessin.

CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2010	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 1/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2010	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 2/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2010	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 3/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CRDP d'Alsace

CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2010	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 4/4

BAREME

SUJET N°4

BAREME : 10 points

La pièce doit comprendre : 4 points

- 3 chocolats différents chocolats blanc, au lait et noir.
- Une guitare et des notes de musique.

Lisibilité du dessin : 6 points

- Respect des proportions
- Représentation des volumes
- Utilisation des différentes valeurs

CRDP d'Alsace